電聲日報

二七八號 每份四分

中華民國二十二年二月十三日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 278

十位男明星……不結婚的重要原因
喬麥克里的錢那裏去？

（甜心）

有許多人不相信、當他們聽見喬麥克里說他不娶的原因便是因爲養不起妻子、因爲照他的收入算來、他家裏的開支只用去一個很小的部分、所以他的話頗有點不合邏輯呢、但是認識麥克里的人却了解他的、因爲他現在差不多把所有的錢都投資於一所牧塲裏去、加以最近他父親死了、他對於家庭也要分一點負担、他又說：

『結婚生活在好萊塢的環境裏是不會好的、如果你想好點、至少要到別地方過一會、但我現在却沒有這種經濟能力、何況我現在又沒有那些使女子快樂的條件、如果你不能使她快樂、這樣的婚事、只有失敗、

他不願跟電影界的女子結婚、他要像平常人一樣地男子是一家之主、他出外賺錢供給家用、但他覺得現在還不是這個時候、

菲列斯不願放棄自由

現在輪到這位菲列斯福爾摩斯（Philips Holmes）了、他說：『什麼事情都要有預算、爲什麼對於一生獨能夠沒有預算嗎？我很願意結婚、但是我的預算却不許我，並不是金錢上的預算、我想現在要我供給一個妻子、大約沒有什麼困難、也是因爲我一向做事完全是憑了自己的力量，毫不靠別人，所以我不願有人參加入我的事業裏、我要保持我的自由、況且要組織一個家庭、便要認眞去做、但是在好萊塢結婚是一種生意、毫沒有意思、……』（未完）

竺清賢和顏鶴鳴 潛心研究科學
會發聲的照片和探照燈

（天南）

自從有聲電影在歐美盛行後、我國人努力研究、別出心裁、做造者頗不乏人、先後有成者已有竺清賢顏鶴鳴等、近且實行拍製聲片矣、竺顏二人在有聲機之外、對於各種科學均頗努力研求、日來均有所成就、顏近來發明一種有聲照片、能發出本人簡單之聲音、惟尙未完全滿意、故目下猶在試驗中將來有成、當爲科學界放一異彩也

竺清賢之所研究者爲新式之軍用探照燈、聞已製成一具、送首都軍政部試驗、如成績不錯、將擬集資製造千具、贈給政府使用、此外南京政府、曾託竺代裝置無線電汽車各部、在車上隨時可以收發無線電報、竺近來拍片有暇之際、完全努力於此種工作中云、

明星今天日記

吉爾伯預備離婚

一九三一年二月十三日：電影明星的心腸眞是變幻莫測，約翰吉爾伯和伊娜克萊亞昨天才說過他們分居的辦法很佳、但是今天忽然又宣告這計劃的失敗、並且已經預備離婚了、他們不對的原因、是因爲約翰近來聲擧大落、而他的妻子反青雲直上、所以引起兩人間的不安、而卒至離婚、

評 朋友之妻

"Frinds and Lovers" （鶴）

南京開映 C等片子

劇情平淡無味

一英國陸軍團長、部下有中尉一、中尉年少、英俊、二人素稱好友、同時二人愛上一專藏磁器專家之嬌妻、於是就成了一幕普通三角戀愛劇、中間穿插又復平平、所以一路演來、除耳中不斷的輸入討厭的對白外、眼睛簡直是一無可觀、

▲劇中演員尙能稱職▼

劇中飾英國陸軍團長者孟郁（Menjou）動作表情、的是不錯、飾中尉者爲亞立佛（Olivier）演來尙算不惡、飾女主角者、即專藏磁器專家之妻、爲麗蓮妲爾泰、在劇中應付奴方、無瑕可擊、餘若飾史都漢等（飾藏專家）、亦頗不惡、惜以劇情所限、未能所展、總之、從第一幕到末幕、以劇情平淡、無動人穿插全特演員賣力、終覺獨木難成大廈、評一個C等片、覺得還有些便宜、

～劇後另有登台觀衆尙算不吃虧～

影戲完後、尙有登台、可是表演的、大半爲吾人莫名其妙處、惟有美妙的音樂聽、悅目的舞踏看、若爲樓下正廳觀衆、以經濟原則觀來、尙算不吃虧、

幕中人語

編劇的方法

（海角浪子著）

D.（譯名第兆而夫）（即幻影）這個名稱、就是每一部影片中常有看見的，拿一個比例來闡明這個鏡頭的名稱、它在銀幕上是這樣的、譬如描寫一個人正在酣睡、忽然有事、非他起來不可、並且下一段情節或上一段情節非要表示他在睡着的不可、那沒在銀幕上必定要表現他在床上起身、以至他所要做的事、如從他起身穿衣服以至洗盥而始辦事、那末全部的片子、非要在他起身一段無關緊要的事情上、拍上一半、而於全無關重要、反而要使得觀衆厭煩、那末就非用這（第兆而夫）不可了、它的用法、是戲裏床上睡着的人、醒來忽想起要做的事、便推被起身、那銀幕上就慢慢的變去復又變出、他已一切舒齊、已在辦事了、這樣一來、豈非要簡刮又使人看之不厭麻煩而容易懂得了、其他的用法、也是這個比例、

二七八號

電影與無線電

三和公司總發行（南京路五十六號）

十年經驗首先創製

新製大批新貨

乒乓板處女的廉價

橡皮柄四夾五夾乒乓板……六角半

銀杏全塊木軟木柄乒乓板……四角半

軟木柄四夾五夾乒乓板……四角

方形四夾五夾乒乓板……三角半

圓形四夾五夾乒乓板……三角半

標準乒乓紫銅鋼柱……每副三元

標準乒乓綠網……七角

三和牌標準乒乓球……每打一元四角

三和牌[illegible]球……每打一元一角

天獅牌乒乓球……每打一元二角

華商三和公司門市部啓 上海南京路五十六號

◀優待券▶

請剪此廣告並附郵票一角五分寄上海南京路五十六號三和公司出版部

敬啓者茲附上郵票一角五分請即寄「玲瓏漫畫」第一期至第六期六冊爲荷此致

上海三和公司出版部 台照

姓名：

地址：

廣告價目

每方寸一元

國貨廣告特別優待

指定地位加倍

長期訂約面議

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

二七八號

▲不爲勢力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

夜看護 Night Nurse（B等片）

▲劇旨高尙 表情入微▼

▲攝影頗佳 導演有方▼

夜看護是個多風流的一個名詞啊，但是事實並不是如此，做了看護本是很苦的一件事，做夜看護，更有說不出的犧牲，每夜都要值班服務，和常人的生活，恰是相反，這片中的夜看護，猶能在極苦的生活中，揭破庸醫誤人之黑幕，雖受着庸醫的欺辱，但要求人道，不得不暫時受些屈辱，等尋着庸醫誤人之鐵證，後予他以相當的責罰，這是本劇的大意。

女主角白蓓蘭史丹妃表演極佳，飾看護，她的女友（瓊勃郎飾）尤爲恰當，表演來亦甚活潑，常常恢諧，擧止都受觀客的贊許，導演也很有工夫，因爲演員的配搭，都極稱職，自始至終，給觀客以很好的感應，至其意義之高尙，尤爲本片生色不少，惟攝影很清楚，無特超的技術。

一日一公司

開心

這是民十五年的事吧、汪優游（仲賢）徐卓呆唐紀中周鳳文等組織了這一家開心公司、他們初拍的、都是些滑稽片、像「怪醫生」「活招牌」「活動銀箱」「假力士」等短片、覺得生意不錯、那末就開拍長片、如「凌波仙子」「紅玫瑰」「雄媳婦」「牛郎織女」「千里眼」「楊玫血案」「奇怪石」「濟公活佛」等片、相繼成就、他們裏邊的演員、大都是伶界人物、如播月樵夏月潤邱治雲陸笑蘭等、這時因爲沒有坤角、所以女主角造成一個謝琳蘭、攝影是把日本人創辦的同明星公司內代攝、自建攝影塲、公司地址、是馬浪路莱華里、不幸得很、到民十七那年、他們發起人意見相左、分道揚鑣了、

蔣耐芳

她在朗華公司時的戀愛史
『南華夢』裏成佳話
經廣馥變做「絲樓配」的薛平貴

再隔不上幾時、經廣馥與蔣耐芳結婚的紅帖子、已散給在同事們的手裏、於是他們羣衆的口中、都贊羨他倆的艷福、獨有一個很長大的學生子、却在書空咄咄、

爲什麼呢、因爲她在公司裏、無分重下尊卑、都是一律的相親相愛、這個學生呢、他從沒有得到異性這樣的對待他、所以受寵若驚、天天他腦海裏充滿着非分之想、所以聽到他似結婚的消息、便受着刺激、有變常態的擧動表示出來、同事雖然有的可憐他、有的却在挖苦他說「癩蝦蟆想吃天鵝肉」呢、

現在的經廣馥已得着妻子的幫助、不願再上電影界來搖冰淇淋、可是她的姿容、在「天一」的聲片裏我們還可聽到幾句浦東話、但肥胖得已不像昔日的活潑了、

評如此英雄

（丁等片）（光光）

情節稀鬆 笑料過少

畫虎不成 相去過遠

短劇拉長 導演欠佳

▼談瑛表演較佳

劇情不通之處更極多、如女朋請客、幼妹惡作劇、及彈弓等在事實上均不可信、依情節正可利用兩人種種滑稽動作、無意竟不用力而擒兩賊、

滑稽片劇本極爲重要、決不可敷衍從事、編劇者似以徐卓呆爲宜、聯華公司若非「粗製濫造」者當不願將此毫無意義並不滑稽之「如此英雄」公映、實有損聯華公司之信用也、

畫虎不成

國人富模仿性、缺之創作精神、如稍舞劍則稱爲「東方范朋克」、帶一黑邊眼鏡則稱爲「東方羅克」、但模仿未必不可取者、今瘦肥之韓蘭根與劉繼羣因演「滑稽」、聯華公司遂廣告曰「東方勞萊哈台」、亦改洋裝、彼兩人確有表演天才、惜因劇情所限、未展所長、觀衆大笑者只有一二、眞正之「勞萊」以靜的滑稽著名、表面上「哈台」威風凜凜、時命「勞萊」作事、但結果總是「哈台」無意中吃虧、但在此片中劉繼羣無意中吃虧之處極少、諒或導演對於勞萊哈台未有深刻之印象歟、

表演

韓蘭根劉繼羣吃力不討好、已如上述、不贅、談瑛爲聯華新演員但在此劇中表演極自然而活潑、最爲可取、惜眼部未能運用爲美中不足也、

至於導演技巧上亦言、並不足取、攝在家中如宴會等有數幕並不清明、佈景除客廳賊巢等外、多外景、成本極輕、

總觀上列各點、特列入丁等、固觀衆之公意也、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京…如此英雄…（丁）

國泰…紅髮婦…（B上）

卡爾登…夜看護…（B）

新光…慾潮…（B）

南京…朋友之妻…（C）

光陸…雨…（D上）

蘭心…雨…（D上）

二次開映以上者

融光…怪人…（B上）

夏令配克…愛魔…（C上）

上海…四郎探母…（丙下）

巴黎…奈何天…（B上）

威利…畫室韻事…（B）

光華…天明…（丙上）

東海…芭蕉葉上詩…（丁）

中央…啼笑因緣三四集…（B下）

西海…兩親家遊非洲…（丙下）

黃金…四郎探母…（丙下）

百老匯…蜘蛛魔王…（C上）

九星…科學怪人…（C上）

新中央…芭蕉葉上詩…（丁）

卡德…西線無戰事…（A）

恩派亞…西線無戰事…（A）

榮金…胡闘奏山…（B下）

華德…錦綉緣…（C）

萬國…戰地歷險記…（乙）

浙江…四集女鏢師…（丁）

山西…三個摩登女性…（丙）

東南…國門之戰…（A）

明珠…劍俠蕩寇…（B下）

明星…西線活地獄…（B下）

天堂…奮鬥…（乙）

虹口…單騎俠客…（C）

福安…荒江女俠…（丁）

共和…俠盜查祿…（B下）

蓬萊…鐵血青年…（丙下）

閘北…情天奇俠…（丁）

中國…奮鬬…（乙）

奧飛姆…玉連環…（丁）

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第二七八號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

中外播音時間全日節目聯合表

(版權所有)(不許轉載)

上午時間 節目 台名

一時

一時至二時……張玉龍封神榜(亞聲)

六時

六時起……唱片(日無)……(新滕)
六時半至七時 唱片談話……(仁壽)
唱片……(南市)
六時至七時半 唱片……(間遠)
六時三刻至七時一刻 唱片氣象報告(鄂光)

七時

七時起……音樂……(美靈)
七時半起 聯和號節目…(蘇民)
七時半至八時 各種唱片(日無)(鶴
七時至八時……唱片……(同樂)
時事(日無)…(南市)
時事報告……(文樂)
七時一刻至八時 唱片……(亞聲)
七時半至八時 唱片……(協記)
七時半至八時半 唱片……(建華)
七時三刻至八時三刻 氣象及唱片…(元昌)

八時

八時正……標準鐘點……(電聲)
八時起…… 報告輪船新聞(美靈)
氣象報告……(蘇民)
八時至半…… 唱片……(華泰)
八時半起…… 氣象唱片……(久大)
八時至八時半 唱片……(顧氏)
八時一刻至九時 京劇唱片……(蘇民)
八時至九時…… 早餐音樂……(其美)
無錫氣象……(無錫)
唱片……(百靈)
陳瑞麟果報錄(鶴鳴)
八時至八時三刻 氣象及唱片…(電聲)
八時半至九時半 寧波唱片…(惠靈)
唱片及報告…(武進)
各種唱片…(快樂)
八時三刻至九 甬商情(日無)(潘治)
八時五十分起 商情(日無)…(華東)

九時

九時起…… 唱片(日無)…(鄂光)
九時至九時十分 音樂……(中央)
行情(日無)…(大中)
九時至九時半 本省新聞(一無)…(浙江)
商情……(東方)
九時至十時…… 唱片(六無)…(同樂)
老生唱片……(永生)
京劇唱片……(亞東)
各種唱片……(明遠)
新聞及唱片…(國華)
九時十分至九時四十分 氣象及新聞…(中西)
各種常識(二三四五六)…(中央)
九時至十時…… 電聲日報假座報告電影消息(中央)
九時半至十時一刻 商情氣象唱片…(亞美)
九時半起…… 市情(日無)…(李氏)
唱片……(快樂)
九時半至十時 新聞報告……(建華)
九時三刻至十時半 行情(日無)…(大中)
九時五十分至十時二十分 唱片……(電聲)

十時

十時起…… 時事(一無)…(涞涇)
十時至十時三刻 新聞及杭州氣象(日無)…(浙江)
新聞報告……(濟南)
十時至十一時 新聞唱片……(國華)
唱片……(華美)
教育新聞(二)…(無錫)
十時半至十一時 西樂唱片……(華東)
十時半至十一時半 唱片……(文樂)
唱片(日無)…(杭州)
唱片(不定)…(永生)
十時四十分至十一時 講讀總理遺敎(中央)
十時三刻至十一時半 唱片……(大闡)

十一時

十一時起…… 唱片及上海商情(日無)…(新滕)
全國氣象商情(中央)
標金開盤日無(李氏)
商情報告……(亞美)
中國節目……(美靈)
十一時至一刻 行情(日無)…(大中)
十一時至十一時三刻 唱片……(電聲)
十一時至十一時半 商情報告……(永生)
十一時至十二時 何駿飛落金扇(惠靈)
十一時至十二時 唱片……(三瑞)
唱片……(百靈)
唱片……(亞東)
彈詞……(婆羅)
十一時半至十二時 報告(一日無)…(涞涇)
申曲……(快樂)
十一時半至十二時 粵樂(日無)…(華東)
十一時四十五分至十二時 中西音樂…(中央)

十二時

十二時正…… 標準鐘點……(永生)
行情(日無)…(大中)
氣象及商情(日無)……(新滕)
收盤標金日無(李氏)
十一時至十二時一刻…… 商情(日無)…(東方)
十二時至半…… 商情氣候唱片(亞美)
時事……(廣州)
唱片……(明剝)

十二時至一時 法國音樂……(法人)
十二時至一時三刻 午餐節目……(其美)
十二時一刻至一時一刻 午餐音樂……(奇開)
十二時起…… 夏荷生三笑…(永生)
十二時念五分至五十五分 C.B.A.舞樂(美靈)
十二時半至十二時五十七分 唱片(六無)…(鶴鳴)
唱片(日無)…(亞美)
十二時半至一時 中樂……(廣州)
本報假座……(元昌)
西樂唱片……(友聯)
沈勤安珍珠塔(華東)
十二時半至一時 唱片……(玉輝)
十二時五十分 影戲報告……(美靈)
十二時三刻至一時 唱片……(東方)
十二時三刻至一半 音樂……(隴中)

下午時間 節目 台名

一時

一時正…… 上海標準鐘點(亞美)
電聲日報假座報告電影消息(建華)
一時至二時… 時事報告……(協記)
唱片及報告……(國華)
唱片…(日無)(浙江)
談話……(承志)
新聞唱片……(惠靈)
各種唱片…(六也)
沈勤安雙球珠(東方)
王士玉金台傳(中西)
醫藥問答……(中西)
法國音樂……(法人)
報告及唱片…(其美)
一時至一時半 唱片…(日無)(大中)
一時至一時五十五分 唱片(日無)…(杭州)
一時十分起… 音樂……(美靈)
一時半至二時 西樂……(廣州)
請求節目……(其美)
股票價(日無)(華東)
唱片……(新新)
最新唱片……(大闡)
陸鳳翔玉蜻蜓(文樂)
彈詞……(蘇民)
唱片……(亞聲)
一時半至二時半 國樂(日無)(婆羅)
一時三刻至二時 唱片……(奇開)

二時

一時五十五分至二時 上海標準時間(杭州)
二時至二時半 上海行情日無(亞洲)
二時至三時 許云芳雙珠球(百靈)
程似寅三笑…(久大)
吳祥麟(申曲)(惠靈)
錢萊卿宣希…(明遠)
醫學常識……(中西)
唱片……(華英)
唱片……(東方)
二時至二時半 本報假座播送電影消息及唱片(永生)
二時至三時半 商情…(日無)(大中)
二時一刻至三時半 唱片……(奇開)
報告各交易所商情及唱片(亞美)
二時半 當日米市……(永生)
陳瑞麟反矮袍(亞聲)
馬玉庭三笑…(文樂)
唱片(日無)…(大中)
唱片(日無)(華東)
二時半至三時半 中國唱片……(北平)
二時半至二時四十六分 唱片(日無)…(天津)
二時四十六分至三時 新聞(日無)…(天津)
二時五十分至三時 國內新聞……(北平)

三時

三時起…… 商情報告……(亞美)
中西唱片……(松聲)
三時至三時半 米市及唱片…(國華)
三時至四時… 唱片(日無)…(濟南)
唱片(日無)…(杭州)
彈詞節目……(中西)
最新唱片……(快樂)
三時至二十分 演說及唱片…(六也)
行情(二四六)(日無)…(大中)
三時至三刻… 演講……(無錫)
三時至六時… 李伯泉文武球(東方)
三時五分至六 北平戲院戲劇(北平)
天津戲院戲曲(天津)
(二六無)
三時半至四時 唱片……(永生)
三時半起 商情……(亞美)
張少蟾雙珠鳳(國華)
三時半至四時半 蘇灘(雙日)…(新新)
三時半至四時一刻 本省政聞(日無)…(浙江)

四時

四時起…… 商情報告……(亞美)
舞樂……(馬尼剌)
唱片時局消息(涞涇)
四時至四時一刻 滬市商情…(中央)
四時至四時半 拉戲(單日)…(新新)
四時至十分 行情(日無)…(大中)
四時至四時三刻 報告新聞…(無錫)
四時至五時… 唱片……(建華)
唱片……(昌氏)
王似泉三笑…(美靈)
劉天韻無線電問答(二)(杭州)
音樂及演講…(無錫)
唱片……(亞東)
唱片……(奇開)
四時一刻至四 特別節目唱定(惠靈)
四三刻 各種常識(一二三四五六)(中央)
四時一刻至五時 教育(二四五六)(浙江)
商情及唱片…(東方)
四時二十分至 兒童節目(二)(亞美)
四時五十分 唱片(日無)…(大中)
四時半至五時 青衣唱片…(蘇民)
四時半至五時 婦女節目…(其美)
四時四十分起 醫藥問答…(中西)
四時三刻至五時 成飯中國學…(李氏)
提琴鋼琴合奏(中央)
四時一刻至五三刻 甬棉市…(潘治)
四時三刻至五三 稍稼秋雙珠鳳(永生)
四時五十分至五時 標金收盤…(亞美)

五時

五時起至六時 蘇州商情…(久大)
五時至時半 唱片…(友聯)
唱片…(安定)
唱片…(奇開)
五時至五時四十分 教育及演講(一二三四五六)(中央)
音樂…(美靈)
楊仁麟粉粧樓(亞美)
五時起…… 王耕香三笑…(武進)
五時至五時五十分 姚蔭梅描金鳳(電聲)
蔣如庭三笑…(國華)
唱片…(惠靈)
五時至六時… 施春軒申曲…(大中)
五時一刻至六 申曲…(三端)
五時一刻至五時半 兒童節目…(其美)
當日新聞…(中西)
中華口琴隊本報假座(一六)(永生)
五時半起…… 商情及唱片…(李氏)
五時半至五時 兒童節目…(美靈)
五時三刻至六時 報告消息…(松聲)
陳瑞麟果報錄(華東)
婦女節目…(其美)
五時半至六時半 翠芳唱(雙)…(新新)
五時三刻至六時 金翔鳳果報錄(亞州)
五時四十分至六時 中西音樂…(中央)
電聲日報假座報告電影消息(永生)
五時五十分至六時四十分 韓士良水滸…(亞美)

六時

六時起…… 舞樂……(台北)
六時至六時半 時事演講…(中央)
松江新聞唱片(承志)
廣告及西樂唱片(美靈)
六時至七時… 西樂…(隴中)
蔣如庭落金扇(國華)
錢萊卿宣卷…(友聯)
重要新聞…(武進)
醫學講演(六無)(中西)
歷史講演…(鶴鳴)
音樂(短波)…(馬尼剌)
絲竹(二三九日)(大中)
唱片…(玉輝)
法國音樂…(法人)
沈儉安珍珠塔(永生)
劉子云申曲…(華美)
唱片…(寄開)
六時至七時半 唱片……(元昌)
六時一刻至六時半 何貴章文書…(之瑞)
六時一刻至七時 唱片日語報告(中央)
六時半至六時五十分 試驗播音…(東方)
六時半至七時半 甬灘如果報錄(洛陽)
彈詞節目…(華東)
請求節目…(惠靈)
唱片(三日無)…(其美)
音樂…(蘇民)
唱片…(浙江)
朱秀奎申曲…(虹隱)
六時半至七時 音樂氣候報告(美靈)
六時三刻至七時 演講與唱片(一二三四五六)(中央)

七時

七時起…… 晚報新聞…(美靈)
七時至七時半 粵樂(日無)(華美)
亞喬其舞樂…(其美)
唱片時事…(廣州)
電聲日報假座報告電影消息(建華)
夏荷生描金鳳(永生)
啼笑姻緣…(東方)
教授國學(日無)(亞美)
魏含英珍珠塔(友聯)
王蘭生落金扇(大中)
唱片…(南市)
唱片…(百靈)
唱片…(建華)
唱片…(文樂)
轉播中央(一四六)(北平)
七時一刻至七時三刻 陳蓮卿繡香囊(三瑞)
七時一刻至八時 商情(日無)…(華東)
七時半至八時 小總會節目…(其美)
廣告及音樂…(奇開)
演講(三無)…(書州)
元昌公司節目(元昌)
唱片…(日無)(亞洲)
唱片……(大闡)
氣象報告…(中央)
報告新聞…(中央)

八時

八時起 上海電聲日報消息(二三五)(新滕)
西樂唱片…(建華)
兒童節目…(蘇民)
會唱(不定)…(蘇民)
(三四六)
八時至十時 商情及新聞…(李氏)
八時至一刻 唱片…(華泰)
(舞樂)…(其美)
八時至八時三刻 重要新聞…(浙江)
音樂…(亞聲)
八時至九時 唱片西樂廣告(美靈)

八時至八時廿分 晚餐特別節目(奇開)
八時至八時半 朱公生落金扇(接七時國華)(亞美)
十五分… 周漁舫大紅袍(華東)
八時一刻至三刻 朱國樑蘇灘…(永生)
八時一刻至九 趙稼卿描金鳳(大中)
時一刻… 特別游藝節目(東方)
八時二十分至 特別節目(二)(文樂)
八時四十分… 各種唱片…(友聯)
八時半起… 唱片…(同樂)
八時至九時一刻 唱片…(國華)
八時半至八時 唱片(六無)…(承志)
五十分至九 中樂(三無)…(廣州)
八時半至九半 國文教授…(六也)
八時三十五分 氣象唱片…(北平)
八時五十三分 唱片…(中西)
八時四十分至 (二三五)…(亞美)
九時… 提琴鋼琴獨奏(其美)
八時三刻至九 筱青生蘇灘…(三瑞)
時四十分… 預報明日節目(中央)
八時五十至 唱片標準鐘點(久大)
十二時 刻何世章南詞(協記)
八時五十一分 廣告唱片…(北平)
九時〇一分 口琴…(惠靈)
唱片…(天津)
英語報告…(中央)
唱片…(其美)
北平戲院戲曲(二四六)(北平)
時刻報告…(天津)

九時

九時起…… 鋼琴演奏…(奇開)
C.B.A.節目…(美靈)
九時至九時半 商情新聞六無(李氏)
唱片…(松聲)
唱片(單)…(元昌)
九時至十時… 唱片…(玉輝)
報告新聞…(中央)
歌舞唱片…(亞東)
唱片(日無)…(亞州)
唱片…(東方)
唱片…(虹隱)
粵片(雙日)…(新新)
申曲…(友聯)
各項雜曲…(大中)
揚州文戲(二)(新新)
陳瑞麟九絲縧(永生)
陳蓮卿彈詞…(國華)
蘇州標準鐘點(□順)
特別節目不定(鶴鳴)
唱片…(惠靈)
唱片(六日無)(同樂)
唱片…(華東)
九時至九時半 國語教授…(亞美)
九時至九時四十五分 翠芳會唱(單)(新新)
九時一刻至十時 唱片…(奇開)
九時一刻至十時一刻 朱趙嘯啼笑姻緣(三瑞)
九時半起… 新聞…(天津)
九時半至十時 西樂(三無)…(廣州)
九時半至十時半 陸鳳翔玉蜻蜓(中西)
楊斌奎紅樓夢(玉輝)
九時四十分至十二時 北平戲院戲曲(二)(天津)
九時四十分至十時 德國節目…(其美)

十時

十時起…… 電聲日報假座報告電影消息(華東)
唱片及燈謎…(婆羅)
彈唱新玉堂春(李氏)
西樂…(隴中)
蔣賓初雙金錠(華東)
韓士良七俠五義(大中)
唱片…(亞聲)
唱片…(奇開)
徐子云三笑…(永生)
張玉龍金槍傳(友聯)
唐鳳春雙夢緣(明遠)
周鴻舫文書…(東方)
沈如玉蘇灘…(蘇明)
C.B.A.音樂…(美靈)
談話…(文美)
鋼琴獨奏…(其樂)
十時至十一時 南方歌劇…(三瑞)
十時至十時半 唱片(六無)…(同樂)
十時一刻至十一時 要求節目…(其美)
十時半… 中報特別消息(中西)
十時半至十一時 啼笑姻緣…(三瑞)
十時至十一時半 唱片…(顧氏)
十時半至十一半 候九霞珍珠塔(亞東)
十時半至十二時 無綫電常識及唱片…(虹隱)

十一時

十一時起 特別節目不定(元昌)
陳蓮卿再生緣(李氏)
十一時至半… 小總會舞樂…(其美)
十一時至十二時 陳蓮卿再生緣(李氏)
楊仁麟白蛇傳(永生)
蔣婉貞蘇灘…(大中)
十一時半至十二時 唱片……(奇開)
唱片……(六也)
唱片……(東方)
亞喬其舞樂…(其美)
張少蟾雙珠鳳(華東)
周賓炎十美圖(友聯)
談話及唱片…(六七)
十一時半至十二時半 韓士良綠牡丹(安定)

十二時

十二時起 蘇灘……(李氏)
十二時至一時 徐雲之三笑…(東方)
張玉龍濟公傳(亞聲)
十二時半至一時半 沈勤安白蛇傳(其美)

❖本欄❖ 廣播台播音

▲今日所登之節目、均係各電台每日及星期二所有、其餘星期一三四五六、則為便利外埠讀者起見、按期先一日分刊、惟若一星期播送三次以上者、如星期一二三或星期四五六、則亦一併刊入、
▲本欄所登之節目、均按照最近各電台播送登載、並自置收音機收聽、按時照改、故甚正確、
▲節目如遇雙日或單日播送、則下面注有雙日單日字樣、
▲凡係廣播台、無論本外埠欲索本欄節目表、可來函蓋章、詳述通信處、當按期贈送、不取分文
▲本欄素抱公開、歡迎讀者來稿或報告